

"Der Letzte Lebensabschnitt - Menschen im Altenheim"

Für die Auseinandersetzung mit der Thematik war ich sechs Monate regelmäßig im Altenheim tätig. Die ersten vier Monate habe ich mittels der Zeichnung die vorgefundenen Situationen, Eindrücke und Momente festgehalten. Zu Beginn zeichnete ich die Atmosphäre im Aufenthaltsraum. Hier lernte ich langsam die einzelnen Heimbewohner näher kennen. Zu einigen baute ich mit der Zeit ein immer intensiveres Verhältnis auf. Sie erzählten ihre Geschichten, Schicksale und Begebenheiten aus ihrem Leben.

In meiner Bodenskulptur aus Keramik verarbeitete ich die im Altenheim ständige Anwesenheit des Todes, was für mich eine sehr wichtige Erfahrung war.

In den 4 Interviewaufnahmen mit den Bewohnern wird deren Sicht auf ihre Situation deutlich, sowie ihre Verfassung und Lebenseinstellung. Ich suchte mir bestimmte Charaktere heraus, welche 4 unterschiedliche Positionen von alten Menschen im Heim widerspiegeln und deren Lebenswege zeigen. Die Audioaufnahmen sind charakterlich dem Hörspiel sehr nahe.

1. Teil: 24 Zeichnungen (Auswahl); Bleistift auf Papier; je 40 x 29,7 cm; 2005 (siehe unter Zeichnungen/Diplom)
2. Teil: 1 Bodenskulptur; Keramikkopf ; 28 x 17 x 12 cm; 2005
3. Teil: 4 Audiointerviewaufnahmen (CD), Lebensläufe der 4 Interviewten; 16.63 Minuten; 2005
 - Interview mit Frau Elisabeth Greif (100 Jahre alt) 6:63 Minuten